


الصفحة	<p style="text-align: center;">الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2020 - الموضوع -</p>		<p style="text-align: center;">  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات </p>
1			
1			
**	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RS 03	

3	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل الحقيقة هي ما تقودنا إليه الحواس؟

الموضوع الثاني:

" التاريخ لا يفعل شيئا، إنه لا يملك ثروة وفيرة و لا يشن معارك. إن الإنسان الحي الحقيقي هو الذي يفعل كل ذلك."

بيّن (ي)، انطلاقا من القولة، حدود تدخل الإنسان في التاريخ.

الموضوع الثالث:

" إلى جانب تعريف الدولة من خلال احتكار العنف، نجد تعريفا آخر يعتبر الدولة المعاصرة دولة حق و يرى أن ما هو جوهرى فيها ليس هو احتكارها للعنف، بل كون ممارستها، كما هي أفعال مواطنيها، محكومة بالقانون. إن هذا التعريف الأخير يشمل التعريف السابق و يتضمّنه بما أن احتكار العنف يظل دائما من اختصاص الدولة التي تصدر القوانين و تحرص على حمايتها و تعمل على تنفيذها. و من خلال القانون نفسه تعمل الدولة، أيضا، على تنظيم استخدام العنف، حيث لا يتم اللجوء إليه من طرفها إلا ضمن الحدود التي ينصّ عليها القانون، و تمنع على نفسها استخدامه خارج تلك الحدود. إن لتعريف الدولة من منظور الحق إيجابيات أكثر من تعريفها من منظور احتكار العنف، فالتعريف من خلال الحق لا يلغي خاصية احتكار العنف التي هي ميزة أساسية للدولة المعاصرة، بل يضيف إلى ذلك تحديدا إيجابيا، حيث يوضح طبيعة العنف الذي تمارسه الدولة في الواقع المعاصر. إنه لا يظهر بوصفه عنفا فظا يتجسد في التمرکز الفعلي لسلطة الإكراه في يد الدولة أو من يعتبرون أنفسهم ممثلين لها و يحكمون باسمها، بل هو عنف يبدو للمواطنين بصفته عنفا عقلانيا مؤطرا بالقانون، شأنه في ذلك شأن باقي العلاقات التي تربط بين الناس بعضهم بعضا، وبينهم و بين المجتمع و الدولة، هذه العلاقات التي يُنظّمها نفس الإطار القانوني."

حلّل (ي) النص و ناقشه (يه) .